



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSOFERRATO

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA *elaborato dai docenti di scuola secondaria* Coordinatore **Ins. Rossana Renzoni**

Nuclei fondanti	Nuclei tematici	Contenuti irrinunciabili della classe di riferimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo della competenza
Classe I					
- INCONTRO TRA DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO	<p>Categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p> <p>La Rivelazione nella Bibbia ebraica e cristiana.</p> <p>Comprendere e analizzare l'esperienza biblica di alleanza secondo gli ebrei e i cristiani.</p>	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che la circonda.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>	<p>Comprendere il compito delle figure fondamentali dell'ebraismo e l'identità storica, la predicazione e le opere di Gesù.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, si pone domande di senso e coglie l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p>
- GESU' CRISTO FIGLIO DI DIO E SALVATORE		<p>Il ruolo e la storia dei personaggi biblici nelle alleanze.</p> <p>L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nel contesto storico, politico, culturale del suo tempo e contemporaneo.</p>			

- LA CHIESA - L'AGIRE CRISTIANO NELL'ORIZZONTE DELLA SPERANZA	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>La Bibbia come documento storico, letterario, culturale e religioso. Identificare e collocare nel tempo i diversi supporti per la trasmissione del testo biblico. La dimensione comunicativa (narrativa e didattica) della Bibbia. Conoscenza e interpretazione dei miracoli e delle parabole documentate nei Vangeli. Struttura della Bibbia ebraica e cristiana.</p>	<p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura i generi letterari.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Distinguere le caratteristiche della manifestazione di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.</p>	<p>Conoscere i passaggi per la formazione della Bibbia e saperla utilizzare</p>	<p>Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della salvezza, della vita e all'insegnamento di Gesù.</p>
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Segni e significati di alleanza negli edifici di culto degli ebrei e dei cristiani e nelle opere d'arte. Il significato principale delle celebrazioni liturgiche in confronto con quelle degli ebrei. Risposte ai quesiti degli</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana e europea.</p> <p>Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, segni, preghiere ecc....).</p>

		adolescenti o alle opinioni correnti sulla fede, sul Cristianesimo e sulla persona di Gesù Cristo .			
	VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Le domande dell'uomo e le tracce di una ricerca religiosa nelle sue esperienze di vita</p> <p>Rilevare e apprezzare le diversità culturali e religiose. Analizzare opinioni correnti di adolescenti su Gesù.</p>	<p>Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</p>	Riconosce Gesù come modello di riferimento e comportamento per costruire la propria identità.	Impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con gli altri e con la natura.

Collegamenti disciplinari:

ITALIANO :

racconti, poesie, generi letterari.

STORIA :

dalla preistoria all'impero romano.

ARTE :

graffiti, megaliti, tempio greco-romano, opere sulla natività, dipinti in riferimento all'ultima cena, alla crocifissione e alla resurrezione.

Indicazioni metodologiche:

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto del gruppo, del piccolo gruppo e dell'attività individuale. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento l'esperienza vissuta dei ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni ed insegnante e alunni fra loro.

Classe II

Nuclei fondanti	Nuclei tematici	Contenuti irrinunciabili della classe di riferimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo della competenza
<p>-INCONTRO TRA DIO E L'UOMO</p> <p>-GESU' CRISTO FIGLIO DI DIO E SALVATORE</p> <p>-LA CHIESA</p>	DIO E L'UOMO	<p>La successione degli eventi relativi alla storia della Salvezza con particolare riferimento alle origini della Chiesa. L'importanza dell'annuncio e della testimonianza degli apostoli e dei primi martiri cristiani. I fattori che caratterizzano la Chiesa apostolica. Individuare i problemi ecclesiali e politici che la Chiesa ha affrontato nel definire il suo ruolo e nel testimoniare la sua fedeltà al Vangelo. Le caratteristiche della fede cristiana cattolica, ortodossa e protestante. Specificità dei</p>	<p>Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. Riconoscere la Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p>	<p>Conoscere le tappe più significative della storia della Chiesa dalla Pentecoste al Concilio Vaticano II.</p>	<p>L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della Salvezza.</p> <p>Sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile.</p>

-L'AGIRE CRISTIANO NELL'ORIZZONTE DELLA SPERANZA		sacramenti quali segni efficaci della salvezza.			
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuazione del contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi con particolare attenzione agli Atti degli Apostoli, le Lettere di Paolo, le Lettere Cattoliche.	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri e carismi). Decifrare la matrice biblica nelle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche, ecc.) italiane ed europee.	Conoscere i contenuti degli Atti degli Apostoli e delle Lettere di Paolo.	Individua a partire dal Nuovo Testamento gli elementi fondamentali della storia della Chiesa
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il significato di alcuni simboli relativi allo Spirito Santo e alla fede cristiana. Gli elementi specifici della preghiera cristiana e confronto con quella delle altre religioni. Il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa	Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra cattolici, protestanti ed ortodossi.	Comprendere l'importanza e la funzione dei Sacramenti e dei simboli religiosi.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, segni, preghiere, ecc.) nella liturgia, nell'arte e nella cultura italiana ed europea
	VALORI ETICI E RELIGIOSI	La proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	Riscoprire il valore della comunione e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità (Prime comunità cristiane).	Conoscere i valori fondanti delle prime comunità cristiane, delle confraternite religiose e del	Riconosce nei valori cristiani il fondamento di benessere in una società equa, accogliente ed inclusiva

			Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.	movimento ecumenico.	
<p>Collegamenti disciplinari: ITALIANO: Cantico delle Creature, Divina Commedia, La regola Benedettina STORIA: dall'Impero romano alla Controriforma (1500) ARTE E IMMAGINE: architettura delle chiese nei diversi periodi storici, pittura religiosa dal 1000 al 1500</p>					
<p>Indicazioni metodologiche: Il lavoro verrà organizzato tenendo conto del gruppo, del piccolo gruppo e delle attività individuali. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento l'esperienza vissuta dei ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni fra loro.</p>					

Classe III

Nuclei fondanti	Nuclei tematici	Contenuti irrinunciabili della classe di riferimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo della competenza
INCONTRO TRA DIO E L'UOMO GESU' CRISTO FIGLIO DI DIO E SALVATORE	DIO E L'UOMO	Le caratteristiche della fede cristiana, ebraica, islamica, induista e buddista. Confronto fra religioni rivelate e non rivelate. Analisi delle diverse forme di comunicazione dei valori e riflettere sulla loro attualità ed efficacia. La correlazione cristiana tra i valori della fede e della vita. Scienza e fede : diverse e legittime espressioni della esistenza e della cultura umana.	Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù un modello significativo con cui confrontarsi. Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dal cristianesimo. Confrontarsi con il dialogo fede e scienza intese come letture distinte ma non conflittuali.	Analizzare le diverse forme di comunicazione dei valori e riflettere sulla loro attualità ed efficacia. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

	VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Identificare valori e comprendere la loro incidenza sulle scelte personali.</p> <p>Analisi del significato cristiano del lavoro e correlazione ai valori di giustizia, libertà, solidarietà e dignità umana.</p> <p>Individuazione dei modi di pensare e di agire più accoglienti nei confronti degli stranieri.</p> <p>I valori interreligiosi nei testi e tradizioni sacre.</p>	<p>Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita ed individuarne gli elementi fondamentali che lo costituiscono.</p> <p>Cogliere i cambiamenti, la maturazione di una nuova identità e il nuovo modo di relazionarsi.</p> <p>Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere la pace, la giustizia, la solidarietà.</p>	<p>Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>
--	---------------------------------	--	---	--	--

Collegamenti disciplinari:

ITALIANO:

Costituzione italiana; Ghandi

STORIA:

La guerra di indipendenza dell'India; la seconda guerra mondiale; la shoah; la nascita dello stato di Israele

SCIENZE:

Questioni di bioetica

Indicazioni metodologiche:

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto del gruppo e dell'attività individuale. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni fra loro.